

Анализ кружковой работы

Жарсайская основная школа

за 2021–2022 учебный год

Занятия кружка «Умелые руки» в течение учебного года проводились согласно календарно-тематического планирования, составленного на основе программы. Календарно-тематическое планирование состоит из 14 разделов, включающих в себя работу с бумагой, тканью, бисером, лентами, природным материалом. Планирование составлено с учётом сложности работ и возрастных особенностей учащихся.

Состав кружка состоит из 15 учащихся, заинтересованных и имеющих способности к творческим работам. В течение года учащиеся освоили способы бумагопластики- квиллинг. Изучили технологическую последовательность выполнения накладных композиций, объёмных поделок –корзинка, цветы.

На занятиях по изготовлению мягкой игрушки учащиеся осваивают швы «вперёд иголку», «петельный шов», «шов через край», с помощью этих швов соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работая с тканью, научились изготавливать работы из лоскутов- лоскутная техника, мозаика.

Выполняя игрушки-сувениры, ознакомлены с материалами для выполнения игрушек, изготовлением лекал, техникой соединения и оформлением игрушек.

На занятиях вышивки бисером, вышивки лентами учащиеся ознакомлены с историей вышивки бисером, лентами. На первых занятиях был дан вводный инструктаж о способах выполнения прямых стежков, узелков. Научились выполнять узор цветка розы, по своему выбору, эскизу выполняли вышивку цветов. По вышивке бисером научились выполнять различные виды швов прикрепления бисера к основе.

По разделу «Панно» учащиеся выбрали по своему желанию вид работы – панно из гофрированной бумаги (метод торцевания), панно вышитое

нитками мулине, лентами. Создавали свой эскиз, по эскизу выполняли работу.

Занятия кружка «Ниткография» имеют художественно-эстетическую направленность и способствуют развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей. Состав кружка – это 2 мальчика и 13 девочек. Цель занятий кружка – это развитие мелкой моторики рук, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности. Графический рисунок выполняется нитями на плотной основе. Учащиеся ознакомлены с основными приемами нитяной графики. Изучив основные приемы – заполнение острого, тупого, прямого угла, заполнение окружности – выполнили самостоятельно индивидуальные работы. Также ознакомлены с историей рукоделия, безопасными приемами работы с инструментами. Составляли геометрические узоры и заполнение их в технике нитяной графики.

В течение года проводились выставки работ учащихся, принимали участие в районных, областных творческих конкурсах:

Областной творческий конкурс Ұлттық салт дәстүр және әдет – ғұрыптар: «Кеше, бүгін, ертең» Амангали Райхан - грамота;

«ART FEST ASIA 2022» фестиваль – конкурс Амангали Райхан –
Диплом 1 место.

Ежегодный открытый международный конкурс «BEST STARS 2022» -
Беспалько Ирина - Диплом 2 место, Амангали Райхан – Диплом 1 место.

Районная выставка «Қарылғаш – 2022» - Беспалько Ирина, Жубжанова
Акнур

Руководитель Глушко Н.В.





